Fjölbrautaskóli Suðurlands
Haustönn 2024

KVIK2KT05
Kvikmyndasaga grunnur

Kennari:	Stefán Hannesson (stefanhanness@fsu.is)	Sk.st.	SHA

Titill	**Kvikmyndasaga grunnur**
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Kvikmyndasaga 20. aldar
Skammstöfun	KVIK2KT05
Þrep	2
Einingafjöldi	5
Námsgögn	Kvikmyndafræði fyrir framhaldsskóla e. Arnar Elísson (rafrænt eintak, aðgengilegt á Innu).
Lýsing	• Í áfanganum verður farið yfir kvikmyndasögu 20. aldar, allt frá upphafi kvikmyndatækninnar undir lok 19. aldar til upphafs 21. aldar. Stiklað verður á stóru í þróun kvikmyndalistarinnar með framleiðslu, markaðssetningu, samfélagsmál og efnistök til hliðsjónar. Lögð verður áhersla á að nemendur öðlist grunnþekkingu á alþjóðlegri kvikmyndasögu þó bandarísk kvikmyndagerð verði fyrirferðamest. • Horft verður á kvikmyndir frá tímabilinu, ýmist í beinum tengslum við lesefnið eða til þess að greina myndirnar sérstaklega. • Námsmat byggist á verkefnum, prófum og mætingu (nánari lýsing neðar í kennsluáætlun). • Námsefni: Rafræn útgáfa lesefnis undir „efni“ á Innu. • Símanotkun er ekki leyfð í kennslustundum. • Athugið að ekki er tekið við skilaboðum í gegnum Facebook, einungis Innu eða í tölvupósti.
Forkröfur	UMHV1SU05 eða ÍSLE2OS05
Þekkingarviðmið	**Nemandi skal hafa öðlast þekkingu á eftirfarandi atriðum varðandi kvikmyndasögu 20. aldar:** • Upphaf og þróun kvikmyndatækninnar • Upphaf og þróun kvikmyndaframleiðslu í Hollywood • Kvikmyndaframleiðsla í Evrópu • Kvikmyndir og sagnfræði: Hvernig kvikmyndirnar endurspegla samfélagsgerð og aðstæður samtímans • Þær kvikmyndir sem standa upp úr í kvikmyndasögunni • Áhrifamestu leikstjórarnir • Kvikmyndagerð minnihlutahópa
Leikniviðmið	**Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:** • Greina kvikmyndir og átta sig á því hvernig sögur eru sagðar á myndrænan hátt (lesa í myndmálið)

	• Greina þau tæknibrögð sem gera það að verkum að hámark í söguþræði kvikmyndar virkar (klipping, lýsing, búningar, hljóð o.fl.) • Greina mismunandi kvikmyndastíl
Hæfniviðmið	**Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:** • Að greina kvikmyndir og fjalla um þær á gagnrýninn hátt • Koma auga á þá þætti kvikmyndalistarinnar sem hinn almenni áhorfandi gerir sér ekki grein fyrir • Vinna með kvikmyndasöguna á þverfaglegan hátt (t.d. með félags- og sagnfræði til hliðsjónar)
Námsmat	**Símat:** • Próf úr kennslubók áfangans (45%): Hvert próf gildir 8%, nema Próf 2 sem gildir 5%. • Verkefnavinna í lok hvers kafla (35%): Hvert verkefni gildir 5%. • Lokaverkefni (15%). • Mæting og virkni (5%): Umræður skipa stóran sess í kennslu áfangans og því verður lögð áhersla á að nemendur mæti í tíma, horfi á þær kvikmyndir sem sýndar verða og taki virkan þátt í umræðum. Athugið að nemendur sem gera mætingarsamning fá D ekki metin í þessum einkunnaþætti, einungis M.

VINNUÁÆTLUN HAUSTÖNN 2024

Dags.	**Viðfangsefni**	**Verkefni og skil**
20.-23. ágúst	Kynning áfangans. Kafli: Hvað er kvikmyndafræði?	Verkefni 1
26.-30. ágúst	Hvað er kvikmynd?	Verkefni 2
2.-6. september	Sjöunda listgreinin	Próf 1 (bls. 4-31) og verkefni 3
9.-13. september Nýnemaferð 10. sept.	Sjöunda listgreinin	Próf 2 (bls. 32-44)
16.-20. september	Upphaf kvikmyndarinnar	
23.-27. september	Upphaf kvikmyndarinnar	Verkefni 4
30. sept.-4. okt.	Upphaf kvikmyndarinnar	Próf 3 (bls. 45-68)
7.-11. október Valdagur 9. okt.	Þýskur expressjónismi	
14.-18. október Haustfrí 17.-18. okt.	Þýskur expressjónismi	Verkefni 5
21.-25. október	Þýskur expressjónismi	Próf 4 (bls. 69-93)
28. okt.-1. nóv.	Sovéska myndfléttan	
4.-8. nóvember	Sovéska myndfléttan	Verkefni 6
11.-15. nóvember	Sovéska myndfléttan	Próf 5 (bls. 94-118)
18.-22. nóvember	Ítalska nýraunsæið	Verkefni 7
25.-29. nóvember	Ítalska nýraunsæið	Próf 6 (bls. 119-134)
2.-6. desember Dimisjón 6. des.	Lokaverkefni	Lokaverkefni
9.-11. desember Síðasti kennsludagur 11. desember	Lokaverkefni	Lokaverkefni skilað

Með fyrirvara um breytingar.

Selfossi, 15. ágúst 2024

Stefán Hannesson.