Fjölbrautaskóli
Suðurlands
Vorönn 2025

KVIK2ÚK05

Kvikmyndasaga seinni hluti

Kennari:	**Stefán Hannesson (stefanhanness@fsu.is)**	**Sk.st.**	**SHA**

Titill	**Kvikmyndasaga seinni hluti**
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Kvikmyndasaga 20. aldar
Skammstöfun	KVIK2ÚK05
Þrep	2
Einingafjöldi	5
Lýsing	• Í áfanganum verður farið yfir kvikmyndasögu 20. aldar, allt frá upphafi kvikmyndatækninnar undir lok 19. aldar til upphafs 21. aldar. Stiklað verður á stóru í þróun kvikmyndalistarinnar með framleiðslu, markaðssetningu, samfélagsmál og efnistök til hliðsjónar. Lögð verður áhersla á að nemendur öðlist grunnþekkingu á alþjóðlegri kvikmyndasögu þó bandarísk kvikmyndagerð verði fyrirferðamest. • Viðfangsefni áfangans eru eftirfarandi kaflar í bókinni *Kvikmyndafræði fyrir framhaldsskóla* eftir Arnar Elísson: „Franska nýbylgjan“, „Ameríska nýbylgjan“, „Íslenska kvikmyndavorið“ og „Feminísk kvikmyndafræði“. Einnig verður stuðst við valdar greinar úr öðrum kvikmyndafræðiritum (athugið að sumar þessara greina kunna að vera á ensku). • Horft verður á kvikmyndir frá tímabilinu, ýmist í beinum tengslum við lesefnið eða til þess að greina myndirnar sérstaklega. • Námsmat byggist á verkefnum, prófum og mætingu.
Forkröfur	UMHV1SU05 eða ÍSLE2OS05
Námsgögn	Efni frá kennara á Innu
Þekkingarviðmið	**Nemandi skal hafa öðlast skilning á eftirfarandi:** • Upphaf og þróun kvikmyndatækninnar • Upphaf og þróun kvikmyndaframleiðslu í Hollywood • Kvikmyndaframleiðsla í Evrópu • Kvikmyndir og sagnfræði: Hvernig kvikmyndirnar endurspegla samfélagsgerð og aðstæður samtímans • Þær kvikmyndir sem standa upp úr í kvikmyndasögunni • Áhrifamestu leikstjórarnir • Kvikmyndagerð minnihlutahópa

Leikniviðmið	**Nemandi skal hafa öðlast leikni í:** • Að tengja saman þjóðfélagslegan veruleika og hvernig hann er sýndur í kvikmyndum • Greina á milli framlags þeirra, annars vegar sem skrifa handrit og leikstýra og hins vegar þeirra sem leika og leikstýra
Hæfniviðmið	**Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:** • Gerast kvikmyndagagnrýnandi • Gera greinargóða samantekt á heilli kvikmynd í skorinorðu og samanþjöppuðu máli
Námsmat	Verkefni 1-6: 30% (5% hvert) Próf 1-5: 50% (10% hvert) Lokaverkefni: 15% Mæting: 5% (athugið að hér gildir raunmæting, D telja ekki í þessum námsþætti)

VINNUÁÆTLUN VORÖNN 2025

Dagsetning	Viðfangsefni	Verkefni og próf
15. janúar	Kynning áfangans	
20.-24. janúar	Franska nýbylgjan	
27.-31. janúar	Franska nýbylgjan	Verkefni 1 og próf 1
3.-7. febrúar	Ameríska nýbylgjan	
10.-13. febrúar	Ameríska nýbylgjan	Verkefni 2
17.-21. febrúar	Ameríska nýbylgjan	
24.-28. febrúar	Ameríska nýbylgjan	
3.-7. mars	Ameríska nýbylgjan	Verkefni 3
10.-14. mars	Ameríska nýbylgjan	Próf 2
17.-21. mars	Íslenska kvikmyndavorið	
24.-28. mars	Íslenska kvikmyndavorið	Verkefni 4 og próf 3
31. mars – 4. apríl	Feminísk kvikmyndafræði	
7.-11. apríl	Feminísk kvikmyndafræði	Verkefni 5 og próf 4
14.-21. apríl páskafrí		
22.-25. apríl	Kvikmyndir minnihlutahópa	
28. apríl – 2. maí	Kvikmyndir minnihlutahópa	Verkefni 6 og próf 5
5.-9. maí	Lokaverkefni	Lokaverkefni
12.-15. maí	Lokaverkefni kynnt	Lokaverkefni

Með fyrirvara um breytingar.

Selfossi, 13. janúar 2025

Stefán Hannesson.